

Ilo irti kädentaidoista -näyttely Suomen käsityön museon Näytönpaikassa 15.11.2022-8.1.2023

Näytönpaikan Ilo irti kädentaidoista -näyttely esittelee KSL-opintokeskuksen ja Jyväskylän Taitokeskuksen ammatilliseen koulutukseen osallistuvien opiskelijoiden entisöityjä huonekaluja ja paperivalaisimia.

Ilo irttaa kädentaidoista monipuolisissa koulutuksissa Jyväskylän Taitokeskuksessa Kivääritehtaalla. Ammatillisessa koulutuksessa voi kehittää osaamistaan monella tasolla. Vasta-alkajana voi osallistua kokeilumielessä yhdelle kurssille tai syventää osaamistaan useammalla kurssilla ja sitten innostua ja opiskella tutkintotavoitteisesti uuden ammatin. Jokaiselle räätälöidään oma opintopolku. Tällä hetkellä opiskelija voi painottaa opinnoissaan: tuote-, nukke-, paperi-, neulemuotoilua, käsityön ohjausta ja/tai kiertotaloutta.

Tämä näyttely esittelee kaksi erilaista kädentaitojen prosessia. Huonekalujen entisöinnissä kunnioitetaan ja kirkastetaan edellisten sukupolvien muodonantoa ja kädentaitoja. Paperivalaisimien teossa muotoillaan ja innovoidaan omiin kauneuskäsityksiin perustuvaa uutta.

Huonekalujen entisöinnissä autotallissa tai vintillä lojunut huonekalu saa uuden mahdollisuuden ja siitä tulee kodin keskipiste ja ilonaihe vuosikymmeniksi. Mummolta peritty lipasto ja vaarin tekemä tuoli vaativat todennäköisesti erilaiset entisöintityöt, kun ne palautetaan lähelle alkuperäistä loistoaan. Vaarin tuoli voi vaatia purkamisen osiin ja eri vuosikymmenten pintakerrosten huolellisen ja hikisen hionnan. Sitten uudelleen kasaamisen, liitosten liimaamisen ja alkuperäisen mukaisen pintakäsittelyn. Piirongille voi riittää jalkojen uudelleen liimaaminen ja pinnan puhdistamien vuosikymmenten liasta ja kevyt pintakäsittely. Entisöintiin tarvitaan paljon tietoa menneiden vuosikymmenten käsityötaitoista ja pintakäsittelyistä ja niitä on kurssin opettajalla Anna Punamäellä.

Paperivalaisimen muotoilussa tarvitaan voimaa ja herkkyyttä. Rautalangasta väännetään valaisimille runko, joka hitsataan tukevaksi. Sen jälkeen paperimassasta nostetaan viiralla siis puukehyksiin kiinnitetyn metalliverkon avulla paperiarkkeja, jotka muotoillaan kieli keskellä suuta metallirungon päälle. Paperia voi muotoilla joko kosteana tai kuivana. Jokaisen onnistuneesti kiinnitetyn paperiarkin jälkeen voi ansaitusti nauttia kädentaidoistaan. Ja ilo vain yltyy entisestään, kun valmiiseen valaisimeen sytytetään valot. Paperin kuidut, pitsimäisyydet ja aukot loihivat tilaan hymyilevän valon. Nämä paperivalaisimet ovat muotoutuneet Heini Niemisen ohjauksessa.

Kädentaitojen löytämisen ilon mahdollistavat KSL-opintokeskus, Helsinki, Taito Keski-Suomi ry. ja Taitokeskus Jyväskylän monipuoliset tilat sekä ammattitaitoiset opettajat.

Tutkintokoulutuksen opintoihin voi sisällyttää näyttelyn suunnittelun ja toteuttamiskurssin, jonka puitteissa nykyiset tutkinto-opiskelijat Reetta Johansson, Sari Ojalehto ja Maija Turunen yhdessä opettaja Raija Mannisen kanssa toteuttivat tämän näyttelyn.

Näyttelyn taitajat:

Valaisimet:

Hanna Hintikka
Kati Haapanen
Mirva Juntunen
Heini Nieminen

Entisöinnit:

Tuomo Jaatinen
Päivi Savolainen
Anna-Maija Taurén
Paula Tiirikainen

Muut esineet:

Matto, Raija Kainulainen
Hexagon-kori, Sari Ojalehto
Käsin värjätyt langat, Anne Manninen

Lisätietoja:

Mari Tuimala, vastaava opettaja ammatillinen koulutus
p. 044 5510 243
mari.tuimala@taitokeskisuomi.fi
Taito Keski-Suomi ry.
Taitokeskus Jyväskylä
www.taitokeskisuomi.fi